



DF-1901100301010102 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) (WEF-2019) Examination

March - 2022

Sanskrit : Paper-1 : Vaikalpik (Elective-2)

(Mahabharat Shakuntalopakhyan (Niyatansh)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना / Instructions :

- (१) कोईपण पांच प्रश्नोंना उत्तर आपो.
- (1) Write answers to any five questions.
- (२) बधा ज प्रश्नोंना गुण सरभा छे.
- (2) All questions carry equal marks.

- | | | |
|---|--|----|
| १ | श्लोकोनो अनुवाद करो : | १४ |
| 1 | Translate the verses : | 14 |
| | (१) सुपर्णप्रतिमेनाथ रथेन वसुधाधियः । महीमापूरयामास घोषेण त्रिदिवं तथा ॥ | |
| | (२) शरीरकृत प्राणदाता यस्य चान्दानि भुञ्जते । क्रमेणैते त्रयोऽप्युक्ताः पितरो धर्मशासने ॥ | |
| २ | श्लोकोनो अनुवाद करो : | १४ |
| 2 | Translate the verses : | 14 |
| | (१) तद् वनं नन्दनप्रख्यमासाद्य मनुजेश्वरः । क्षुत्पिपासे जहां राजा मुदं चावाप पुष्कलाम् ॥ | |
| | (२) आसनेनार्चयित्वां च पाद्येनार्धेण चैव हि । पप्रच्छानामयं राजन् कुशलं च नराधिपम् ॥ | |
| ३ | महाभारतनुं महाकाव्य तरीके मूल्यांकन करो. | १४ |
| 3 | Evaluate 'महाभारत' as an Epic. | 14 |

| | | |
|----|---|----|
| ४ | महाभारतकालीन समाजनुं चित्रण करो. | १४ |
| 4 | Write detailed about the contemporary society in 'महाभारत'. | 14 |
| ५ | महर्षि व्यासनी शैली पर विस्तृत नोंध लओ. | १४ |
| 5 | Write detailed note on style of 'महर्षिव्यासः' | 14 |
| ६ | दुष्यंतनुं पात्रालेखन करो. | १४ |
| 6 | Draw the character sketch of 'दुष्यन्तः' | 14 |
| ७ | कण्वनुं पात्रालेखन करो. | १४ |
| 7 | Draw the character sketch of 'कण्वः' | 14 |
| ८ | 'शकुन्तलाप्रत्याख्यान' विशे नोंध लओ. | १४ |
| 8 | Write a note about 'Shakuntala Pratuakhyan'. | 14 |
| ९ | टूंकनोंध लओ : | १४ |
| 9 | Write short notes : | 14 |
| | (१) शकुन्तलोपाख्यानस्य शीर्षकः । | |
| | (२) शकुन्तलायाः जन्मकथा । | |
| १० | टूंकनोंध लओ : | १४ |
| 10 | Write short notes : | 14 |
| | (१) सर्वदमनः । | |
| | (२) कन्याविदाय । | |